

Ramón del Valle-Inclán. ***Genial, antiguo y moderno,***

la biografía más sincera, real y cercana de uno de los autores clave de la literatura española del siglo XX

La obra, **escrita por su nieto Joaquín del Valle-Inclán**, nos acerca a una figura universal de las letras de una forma diferente, añadiendo detalles y hechos cotidianos de su vida poco conocidos, desde sus comienzos en Madrid en 1895 a su último año de vida en Santiago de Compostela.

Sinopsis

Ahogada su personalidad en un anecdotario, tan falso como absurdo, que desfiguró desde su nombre y apellidos hasta los últimos momentos de su agonía. Fantasías que se tomaron por verdades y certezas despreciadas por contradecir la imagen creada a base de cuentos y chascarrillos. Sin duda, esa mixtificación fue, en parte, fomentada y propalada por él mismo. Fantasiado, decidor, conferenciante admirado, amante y preocupado padre de su prole, generalmente editor de sus obras buscando nuevos diseños del libro. Muy reservado y celoso guardián de su intimidad que en entrevistas miente sin recato sobre su vida y afanes personales. Católico aunque escasamente ortodoxo por su admiración al herético Miguel de Molinos.

Carlista y místico, consumidor de hachís, altamente sociable, buena parte de su vida transcurrió en tertulias; prolífico autor empeñado en innovar lenguaje y modos teatrales al margen de los gustos del público. «¿Cómo será la literatura del año 2000?» —le preguntó un periodista en 1932—. «No lo sé —respondió—, si no ya la estaría haciendo». **Permítanme presentarles a don Ramón del Valle-Inclán.**

EL AUTOR:

Joaquín del Valle-Inclán Alsina (Santiago de Compostela, 1953), nieto de Ramón del Valle-Inclán, es profesor de Enseñanza Secundaria. Ha publicado ficción en lengua gallega y diversos trabajos sobre la obra y vida de su abuelo. El más reciente, *Ramón del Valle-Inclán y la imprenta*, indaga en los cambios de texto producidos, no por afán estilístico como generalmente se afirma, sino por la variedad de problemas que surgen en el proceso de fabricación del libro, desde el diseño de la plana a la línea ladrona. En Espasa ha publicado *Valle-Inclán inédito* y ha sido editor de los famosos textos *Corte de Amor*, *Varia* y *La cabeza del dragón*, en la colección Austral.

Espasa publica

Ramón del Valle-Inclán. ***Genial, antiguo y moderno,***

la biografía más sincera, real y cercana de uno de los autores clave de la literatura española del siglo XX

La obra, **escrita por su nieto Joaquín del Valle-Inclán**, nos acerca a una figura universal de las letras de una forma diferente, añadiendo detalles y hechos cotidianos de su vida poco conocidos, desde sus

comienzos en Madrid en 1895 a su último año de vida en Santiago de Compostela.

RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN, con un estilo literario que evolucionó desde un exuberante modernismo y un maduro expresionismo hasta sus peculiares composiciones esperpénticas, satirizó profundamente la sociedad española de la época. Toda su existencia gira en torno al calificativo de **extravagante**, con una vida que ha despertado el interés de biógrafos, investigadores y críticos literarios como **Ramón Gómez de la Serna**, **Melchor Fernández Almagro** o **Francisco Umbral**. De entre su obra destacan las cuatro *Sonatas* (de primavera, de estío, de otoño y de invierno), que suponen la culminación del modernismo español; *Águila de blasón*, la primera de sus llamadas comedias bárbaras; *La lámpara maravillosa*, resumen de su estética y ética; *La cabeza del dragón*, y *Luces de Bohemia*.

ÍNDICE DEL LIBRO

1. Los orígenes y la familia
2. Pontevedra, Méxido, Madrid (1882 - 1896)
3. El fin del siglo (1897 - 1899)
4. Tiempos difíciles (1900 - 1905)
5. Josefa María Ángela Blanco Tejerina (1879 - 1905)
6. Familia y teatro (1906 - 1909)
7. La gira americana (1910)
8. De Madrid a Galicia (1911 - 1912)
9. Años en Cambados (1913 - 1916)
10. Ganancias editoriales
11. La Merced (1917 - 1920)
12. Enfermedad, droga y misticismo
13. México, al fin (1921 - 1924)
14. De vuelta a Madrid (1925, 1928)
15. Política, cárcel y República (1929 - 1931)
16. Los cargos públicos (1932 - 1934)
17. El último año (1935)

EI AUTOR: **Joaquín del Valle-Inclán** ha escrito ficción en lengua gallega y diversos trabajos sobre la obra y vida de su abuelo. En Espasa ha publicado *Valle-Inclán inédito* y ha sido editor de los famosos textos *Corte de Amor*, *Varia* y *La cabeza del dragón*, en la colección Austral.

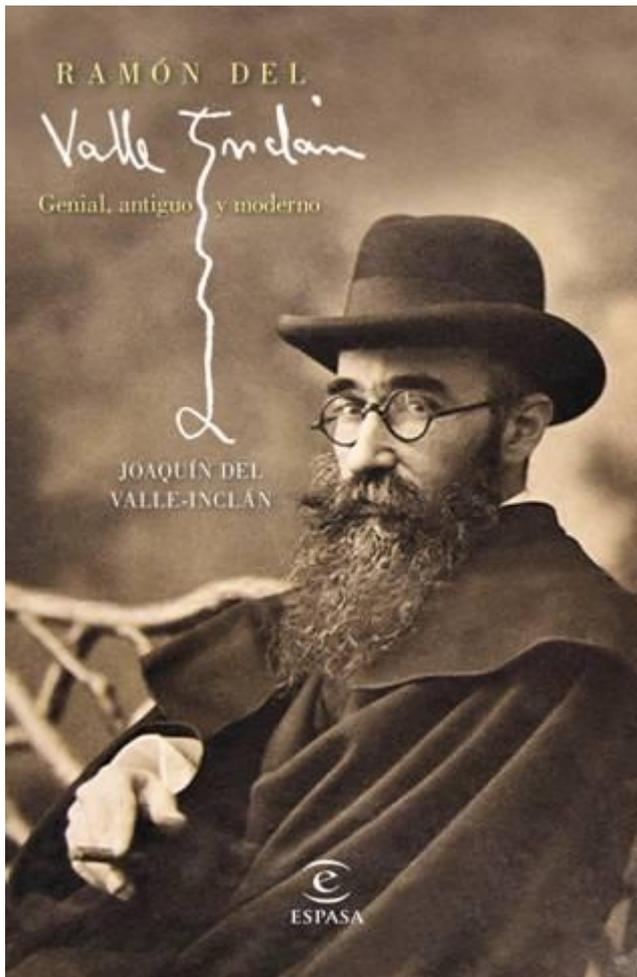
Para mayor información y entrevistas con **Joaquín del Valle-Inclán**, por favor comunicarse con:

David Cebrián | Prensa y Comunicación

dcebrian@espasa.es T. 648 20 90 73

Mauricio Fernández | Prensa y Comunicación

colaboradoresprensa2@espasa.es T. 91 423 03 53



Salida a la venta: 17 de septiembre

Mauricio Fernández Armenta
Comunicación y Marketing
colaboradoresprensa2@espasa.es
Josefa Valcárcel 42, 5ª Planta
28027 Madrid
91 423 03 53
www.espasa.es